

# **Bühnenanweisung Bandbegleitung**

## **IREEN SHEER**

Sehr geehrter Veranstalter,

für einen erfolgreichen Veranstaltungsablauf bitten wir für Ireen Sheer folgende Voraussetzungen zu erfüllen bzw. zur Verfügung zu stellen:

1. Eine separate Garderobe in unmittelbarer Nähe der Bühne, geschlossen und von außen her nicht einsehbar, beheizt, ausreichend beleuchtet und nach Möglichkeit mit Spiegel, Waschelegenheit und Liege ausgestattet.
2. Einen Bühnenabgang in der Mitte der Bühne.
3. Ausreichende Show-Geeignete Beleuchtung der Bühne.
4. Einen Verfolgerspot (mind. 2 KW Licht mit Bedienungspersonal).
5. Eine notensichere Begleitband (6-Mann-Besetzung einschließlich eines Trompeters und eines Saxophonisten, diese müssen Blattleser sein!). Der Band ist untersagt, vor dem Auftritt von Ireen Sheer Stücke aus dem bei der Probe am Veranstaltungstag abgesprochenen Repertoire (siehe Seite 2) zu spielen. Bei Nichtbeachtung wird Ireen Sheer von der Verpflichtung aufzutreten befreit, die Konventionalstrafe zugunsten von Ireen Sheer wird in voller Höhe fällig,
6. Der Veranstalter sorgt dafür, dass von anderen, vor Ireen Sheer auftretenden Künstlern nicht die Titel, die zum Ireen Sheer Repertoire gehören, interpretieren werden.
7. Ausreichende Monitor-Boxen-Beschallung auf der Bühne sowohl für Ireen Sheer als auch für die Band.
8. Ein Mikrofonständer auf der Bühne.
9. Unmittelbar vor oder während des Auftritts von Frau Sheer darf auf der Bühne kein Kunstnebel sein bzw. mit Kunstnebel gearbeitet werden.
10. Ein Glas, nicht zu kaltes Mineralwasser auf einem Stuhl / Tisch auf der Bühne.

Zur Unterstützung der Band haben wir Tonspuren auf einem Computer. Von der Ton-technik benötigen wir 8 Line-Ins (Klinke, 6,3 mm). Eine drahtlose Mikrofonanlage bringt die Künstlerin selber mit. (Anschluss Cannon – Stecker). Zur Sicherheit hält der Veranstalter ein Ersatzmikrofon bereit.

Ireen Sheer wird begleitet von Ihrem Musical Direktor / Schlagzeuger, der auch mit der Band / dem Orchester die Proben gestaltet. Es könnte also sein, dass Ireen Sheer zur Probe nicht anwesend ist. Wir bitten dafür Sorge zu tragen, dass die Proben bzw. der Soundcheck in einer angemessenen Zeit (mindestens 1 ½ Stunden) vor Eintreffen des Publikums erfolgen kann. Wegen weiterer technischer Absprachen

möchten wir Sie bitten, sich mit Herrn Michael Claudi (Tel. +49 (0)171/83 83 923) in Verbindung zu setzen.

Sollten die oben genannten technischen und personellen Anforderungen nicht oder nur teilweise erfüllt werden bzw. verfügbar sein, bitten wir umgehend um Benachrichtigung. Die Durchführung der vertraglich vereinbarten Leistungen könnte sonst in Frage gestellt sein! Sie tragen zum Gelingen Ihrer Veranstaltung bei und helfen uns, diese optimal vorzubereiten!

Vielen Dank für Ihre Bemühungen.

## **Repertoire Ireen Sheer**

### **Hit Medley**

(Ireen's Theme, Xanadu, Feuer)

Music is my Life

### **Goodbye Mama**

Feuer

### **Tennessee Waltz**

Heut' verkauf' ich meinen Mann

Ich komm wieder

Farewell and Good Bye

### **My Way**

### **Hitmedley**

(Kopfweh'; Schöner Mann; Ein Kuss von Dir; Ich kann für nichts garantier'n; Komm, ich mach das schon)

### **Hitmedley 2006 (**

Bin wieder verliebt; Ich hab' den Himmel geseh'n; I Do Love You;  
A Domani Amore)

### **Oldie Medley**

(Down Town; Boom Bang-A-Bang; Big Spender; Puppet On A String)

### **Walzer Medley**

(The last Waltz; Moon River; Tulpen aus Amsterdam; Que Sera; Delilah)

### **Beatles Medley**

(With a little Help; Got to get you; All my Loving; Get Back; Yesterday; Obladi Oblada; Yellow Submarine; Let it be)

### **Musical Medley**

(Starlight Express; Phantom of the Opera; Think of me; Love Changes Everything; Don't cry for me Argentina;  
Starlight Express; Memory, Big Spender; NewYork New York)

### **Rock'n'Roll Medley**

(Let's have a Party; Rock'n'Roll Music; Let's Dance; That'll be the Day;  
I hear you knockin'; Rock'n'Roll over the World, Let's have a Party; Rock'n'Roll Music)

### **Kopfweh**

**We are the Champions**

**Amazing Grace**